

POLITICHE DEL GUSTO

mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari

XLVI congresso dell'Associazione italiana di studi semiotici
Palermo, Museo internazionale delle marionette
30 novembre – 2 dicembre 2018

Tavola rotonda

Perché (non) esiste una critica gastronomica?

PRESIEDE E MODERA: NICOLA PERULLO

Nicola Perullo (Livorno, 1970), filosofo, è Professore Ordinario di Estetica all'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, dove dirige il Dottorato in Ecologia, Formazione e Società e il Master Creativity, Ecology and Education. È autore di molti libri, articoli e ricerche sulla filosofia del cibo, sull'estetica del gusto, sul rapporto tra cibo, cucina e arte.

Marco Bolasco, nato a Roma nel 1973, è giornalista enogastronomico e vive fra Roma e Firenze. A partire dal 1997 lavora con Stefano Bonilli nel Gambero Rosso ante 2008, prima alla redazione di Rai Sat Gambero Rosso Channel e poi come curatore della Guida Ristoranti d'Italia, dal 2006 al 2009. Dal 2009 al 2014 è direttore editoriale e poi amministratore delegato di Slow Food Editore. Oggi è direttore della divisione varia e illustrati di Giunti, del sito Piattoforte.it e della guida Osterie d'Italia.

Edoardo Cervigni, laureato in Scienze Gastronomiche a Pollenzo e specializzato in scienze della comunicazione a Parigi, ha lavorato a Parigi, Londra, Tokyo e Milano come redattore in pubblicità. In parallelo alla sua professione, Edoardo scrive per riviste italiane e internazionali come il Gambero Rosso, Identità Golose, Omnivore e Fool Magazine, scrivendo di ristoranti per inquadrare la natura di una città o di una tendenza. Sul sito di Giunti Piattoforte, condivide opinioni sulla cucina, la ristorazione e, più in generale, sulla critica gastronomica.