

POLITICHE DEL GUSTO

mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari

XLVI congresso dell'Associazione italiana di studi semiotici
 Palermo, Museo internazionale delle marionette
 30 novembre – 2 dicembre 2018

Les goûts des autres

Driss Ablali

CREM/Université de Lorraine, France
 driss.ablali@univ-lorraine.fr

La présente contribution cherche à décrire, en se basant sur des cas attestés sur corpus, la manière dont se mettent en discours les goûts des personnes en situation de souffrance, des actants qui n'ont plus goût à rien, qui sont dans une incapacité à ressentir du plaisir, et pourtant dans leur univers discursif dominant des récits qui ne racontent que leur volonté de se disjoindre de la perte de la sensation de goût à la vie. Pour être plus précis, il s'agit pour nous d'essayer de comprendre les goûts et les plaisirs des personnes en situation dépressive lorsque l'humeur négative, les idées noires et morbides, ou les conduites suicidaires envahissent leur vie. Or la sémiotisation, pour ce genre de public, de ce qui peut devenir affaire de goûts, comme objet passible d'une description empirique, est protéiforme et vaste, et nous n'en retiendrons, dans le cadre de ce colloque, que celle qui porte sur le monde culinaire, en vue de comprendre comment « le jugement du goût est capable de contribuer à la détermination, dans une certaine mesure, de l'ensemble des axiologies, des systèmes » de la culture des souffrant.e.s.

Sur le plan de la démarche, nous procéderons en trois temps. Après une présentation lapidaire de notre corpus d'étude collecté auprès d'une association de prévention contre le suicide, nous mettrons l'accent, dans une perspective de sémiotique modale, sur les goûts culinaires à travers lesquels les personnes fragiles et faibles donnent un sens à leur vie : que leur restent-ils, dans une période de souffrance, de l'expérience d'un goût comme d'un dégoût pour quelque chose de culinaire ? Telle est pour nous la question centrale qui en cache une autre de la même ampleur : en dehors de la diversité des parcours, de la maladie et de ses causes, qui façonnent l'identité singulière de chaque actant souffrant, peut-on repérer, dans la narration de la souffrance, des réseaux sémantiques communs aux différentes manifestations sémiotiques des goûts culinaires qui nous permettent d'en saisir l'intelligibilité.

Bibliografia

- Ablali, A.& Wiederspiel, B. 2017. «La textualité du monde numérique en situation de souffrance». In Sémir Badir & François Provenzano (dirs) *Pratiques émergentes et pensée du médium*, Bruxelles, Academia-L'Harmattan, 2017, p. 177-199.
- Boltanski, L. 2007, *La souffrance à distance*, Paris, Gallimard.
- Bordron, J.-F. 2013, *Image et vérité*, Liège, PUL.
- Bordron, J.-F. 2016, *Le Discours spéculatif. Approche sémiotique*, Limoges, Lambert Lucas.
- Boutaud, J.-J. 2005, *Le sens gourmand*, Paris, Jean-Paul Rocher éditeur.
- Casilli, A. 2012, *Les liaisons numériques*, Paris, PUF.
- Doueihy, M. 2011, *La grande conversion numérique*, Paris, Seuil.
- Fontanille, J. 1998, «Modes du sensible et syntaxe figurative. Des goûts et des odeurs», *N.A.S.*, 61-62-63, Limoges, Pulim.
- Fontanille, J. 2004, *Soma & Sema, Figures du corps*, Paris, Maisonneuve & Larose.
- Fontanille, J. & Couégnas, N. 2018, *Terres de sens – Essai d'anthroposémiotique*, Limoges, Pulim.
- Goody J. 2007, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, La Dispute.
- Greimas, A.-J. 1987, *De l'imperfection*, Périgueux, Pierre Fanlac.
- Greimas, A.-J. & Fontanille, J. 1991, *Sémiotique des passions*, Paris, PUF.
- Holley A. 2006, *Le cerveau gourmand*, Paris, Odile Jacob.

- Landowski, E. 2004, *Passions sans noms*, Paris, PUF.
- Landowski, E et al, 1998, *Sémiotique gourmande. Du goût, entre esthésie et sociabilité*, NAS n°55-56, Limoges, PULIM.
- Latour, B. 2012, *Enquête sur les modes d'existence. Une anthropologie des Modernes*, Paris, La Découverte.
- Malrieu, D. & Rastier, F. 2001, «Genres et variations morphosyntaxiques», *Traitement Automatique des langues*, n° 42, p. 548-577.
- Rastier, F. 2011, *La mesure et le grain*, Paris, Champion.
- Ricoeur, P. 1994, «La souffrance n'est pas la douleur», dans von Kaenel Jean-Marie (dir.), *Souffrances : corps et âmes, épreuves partagées*, Paris, Autrement, p.58-67.
- Zilberberg, C. 2002, «Précis de grammaire tensive», *Tangence*, n°70, Université du Québec à Rimouski & Université de Québec à Trois-Rivières, automne 2002, pp. 111-143.

Driss Ablali est Professeur des Universités à l'Université de Lorraine depuis septembre 2012, où il enseigne la sémiotique des textes et des discours au sein du département de sciences du langage. Son domaine d'activité concerne l'analyse sémiotique des discours sur corpus, le rapport sémiotique et santé, et l'histoire des théories linguistiques et sémiotiques.

Il a co-dirigé, entre autres, *Textes et discours en confrontation dans l'espace européen*, 2018, Berlin, Peter Lang ; *En tous genres*, 2016, Bruxelles, Academia, ; *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, (Champion 2009) ; *Linguistique et littérature. Cluny, 40 ans après* (PUF 2010) ; *Sémiotique et communication (Semen 23, 2007)*.