

Julia Ponzio
Ricercatore Confermato M-FIL/05
Università degli studi di Bari “Aldo Moro”
juliaponzio@hotmail.com

L’animale che mente e le sue tracce: la questione dell’animalità in J. Derrida

Nella relazione che propongo, mi concentrerò nella maniera in cui J Derrida affronta, nei suoi ultimi lavori, la questione dell’animalità, sottolineando come la novità della sua impostazione consista nel considerare la questione dell’animalità da un punto di vista al contempo semiotico e politico. Nell’ultima parte di *L’animale che dunque sono*, Derrida mostra come la separazione dell’animale umano dagli altri animali dipende, nella tradizione filosofica occidentale, dalla possibilità di considerare o meno l’animale come “soggetto” del significante. Questa domanda investe allo stesso tempo, il campo della semiotica e il campo della politica poiché comporta, da una parte, la problematica filosofico-linguistica del rapporto tra Autore ed enunciazione e, dall’altra, la domanda circa il *diritto* dell’uomo di “attribuirsi ciò che rifiuta all’animale”, ossia la capacità di cancellare, reinterpretare, riappropriarsi, assumersi la responsabilità delle proprie *tracce*. Per questo motivo, Derrida connette la questione del rapporto col segno dell’animale (umano) con la questione della sovranità. L’animale umano si attribuisce la caratteristica di padroneggiare i propri segni, di poterli utilizzare al di là della mera corrispondenza con il reale, nella menzogna, per esempio, o nella produzione artistico letteraria. La mia relazione si concentrerà sui due ultimi seminari di Derrida all’ EHESS su *La bestia e il Sovrano*, ed in particolare sulla maniera in cui Derrida mostra un gesto politico di istituzione della sovranità, al di sotto della necessità della distinzione dei processi semiosici umani dai processi semiosici animali.

Derrida, *L’animale che dunque sono*, Jaka Book, Milano, 2006.

Derrida, *La bestia e il sovrano*, vol I e II, Jaka Book, Milano, 2009 e 2010.

Krell, David Farrel, *Rhétorique du cannibalisme (1990-91)*, in “Research in Phenomenology”, vol 36/1, 2006.

Jacques Derrida *Il faut bien manger, ou le calcul du sujet*: intervista con J. L. Nancy, in “Confrontation”, 20, 1989.

Dalmaso, *Nudo improprio. Derrida e l'animale*, in *Su J. Derrida, Scrittura filosofica e pratica di decostruzione*, Edizioni Universitarie di Lettere, Economia, Diritto, Milano, 2008.